

## A VIDA E O PENSAMENTO DE SELMA GARRIDO PIMENTA EM OBRA: CRONOLOGIA

*Andréa Maturano Longarezi*

És um senhor tão bonito quanto a cara do meu filho...  
Tempo tempo tempo tempo, vou te fazer um pedido [...]  
Compositor de destinos, tambor de todos os ritmos...  
Tempo tempo tempo tempo, entro num acordo contigo [...]  
Por seres tão inventivo e pareceres contínuo,  
Tempo tempo tempo tempo, és um dos deuses mais lindos [...]  
Que sejas ainda mais vivo no som do meu estribilho,  
Tempo tempo tempo tempo: Ouve bem o que eu te digo [...]  
Peço-te o prazer legítimo e o movimento preciso,  
Tempo tempo tempo tempo, quando o tempo for propício [...]  
De modo que o meu espírito ganhe um brilho definido,  
Tempo tempo tempo tempo, e eu espalhe benefícios [...]  
O que usaremos pra isso fica guardado em sigilo,  
Tempo tempo tempo tempo, apenas contigo e migo [...]  
E quando eu tiver saído para fora do teu círculo,  
Tempo tempo tempo tempo, não serei nem terás sido [...]  
Ainda assim acredito ser possível reunirmo-nos,  
Tempo tempo tempo tempo, num outro nível de vínculo [...]  
Portanto peço-te aquilo e te ofereço elogios,  
Tempo tempo tempo tempo, nas rimas do meu estilo [...]

*Oração ao Tempo – Caetano Veloso (1979)*

A obra de uma autora, seu mais importante legado, transcende a ordem do tempo, transborda sua lógica formal e, para além do seu tempo, é viva, legítima, propõe um movimento e “espalha benefícios”. Quando “fora do seu círculo”, “não será nem terá sido”. Em sua dimensão perene da vida, eterniza e dá, simultaneamente, solidez e fluidez ao que é eterno na marca do seu ritmo, aquilo que legitima sua própria existência... “Tempo tempo tempo tempo”.

Em obra, o pensamento não tem fim e se manifesta pleno e em contínuo processo de edificação e mutação. A obra em obra, como aquela que opera e, na arquitetura de seu projeto, constrói a vida e dá vida à sua própria obra, mantém o ritmo e marca o passo de sua existência. Tempo e vida objetivam-se física e metafisicamente; sintetizam histórias, do mesmo modo que essas dão ao tempo e à vida o sentido de sua existência.

Tempo cronológico... tempo pedagógico... tempo acadêmico... tempo... marco da vida? Da existência? Que tempo? E que vida? História não se constitui em tempo de Chronos. Para o físico italiano Carlo Rovelli, “o tempo é um emaranhado de diferentes fenômenos e se constitui de muitas camadas, algumas das quais são relevantes apenas para certos fenômenos, e não para outros.” (Rovelli; Rodriguez, 2021, n.p.). E quem os define?

Nesse aparente caos e emaranhado de fenômenos está o ser em um tempo supostamente cronológico, mas que, em diferentes dimensões e camadas, faz da existência uma representação de infinitas conexões. O sentido que damos a ela pode traduzir os pontos ou entrelaçamentos que pinçamos e lançamos aos olhos como possibilidades de ser.

Assim adjetivamos o pensamento, a obra e a vida de Selma Garrido Pimenta. Em seu tempo e vida, fica um legado. Importa lançarmos um olhar que ultrapasse uma visão linear de sua produção; o que pode parecer um grande desafio porque a cronologia de sua obra nos é, de forma física, uma tentação ao pensamento linear; desafio consiste em superar a força de tal objeto. Um lançar-se à metafísica em que a interpretação põe olhar para as infinitas conexões constituídas no emaranhado dos diferentes fenômenos (tempo) que compõe a autora, no contexto transversal dos fenômenos imersos em seu entorno. E, assim, ver a vida como uma “rica combinação de necessidades, desejos, aspirações, ambições, ideais, paixões, amor e entusiasmo, que surgem em várias medidas e em diferentes versões naturalmente de dentro de nós. A vida é uma explosão de significado” (Rovelli; Rodriguez, 2021, n.p.). Esse pode ser o nosso olhar para a obra na vida e a vida na obra de Selma Garrido Pimenta.

Falar da produção dessa autora em cronologia é um convite para esse mergulho multiverso. Em seu sólido exemplo de vida humana dedicada política e ideologicamente à ciência, à educação e à militância se tem a pessoa, os desejos, o entusiasmo... uma explosão de significados. O que fica é história e produção científica que, em seu movimento dialético e de superação, marcam o tempo e convidam à sua transgressão.

A história acadêmica dessa respeitada autora, pesquisadora, professora, pedagoga e militante consagra uma obra cuja cronologia espelha e registra a marca de um processo histórico e humano de produção de conhecimento e de militância acadêmica que se faz em um percurso político, colaborativo e coletivo... a trajetória acadêmica em seu tempo.

A Profa. Selma Garrido Pimenta, em seus quase sessenta anos de atividades profissionais, tem uma vasta produção científica registrada em um conjunto de publicações de mais de 80 artigos em periódicos científicos brasileiros e estrangeiros; cerca de 80 livros autorais e/ou organizados (em suas várias edições) e mais de 100 capítulos de livros; além de produções em diferentes veículos de difusão científica e acadêmica<sup>44</sup>.

A presença crítico-analítica e ativa de Selma Garrido Pimenta nos debates acadêmicos e políticos, que se constituíram ao longo de sua trajetória profissional, a levaram desde a década de 1970 a mais de 120 participações em textos e entrevistas em diferentes boletins e jornais brasileiros.

---

44. Ressalte-se que essa é uma primeira tentativa de sistematizar a produção de Selma Garrido Pimenta, tendo em vista elaborar a cronologia de sua obra. Desse modo, consiste em um estudo introdutório sobre a história do repertório acadêmico da autora, que merece ser revisto e aprofundado para precisar com rigor o trabalho hercúleo e pioneiro realizado por ela. Nesses termos, os dados relativos aos anos de publicações, aos números de edições das obras citadas e outras informações, necessitam de um exame cuidadoso, pois apresentam os limites de informações disponíveis eletronicamente e levantadas em sites de editoras, bem como de registros biográficos e bibliográficos (incluindo as informações apresentadas pela autora em seu currículo registrado na Plataforma Lattes). Desse modo, estão em aberto para estudos futuros que apresentem revisões e melhores precisões.

Em 45 anos de publicações, tem seu primeiro livro autoral lançado em 1979 e seu primeiro artigo científico, em 1981. Com mais de 100 capítulos publicados, desde o ano de 1986 em obras organizadas; sua produção como autora e/ou organizadora de obras completas ultrapassam 80 livros, dos quais 33 são várias das edições de seus livros autorais e 45 consistem em edições de livros organizados.

Publicou 9 obras autorais em um período de quase quarenta anos (de 1979 a 2018), seis delas passaram por muitas reedições. A primeira, *Orientação vocacional e decisão - estudo crítico da situação no Brasil*, de 1979, foi difundida em 11 edições, a última de 2001, em um intervalo de 23 anos.



**Figura 1. Capa do primeiro livro autoral de Selma Garrido Pimenta, 1ª ed. de 1979**

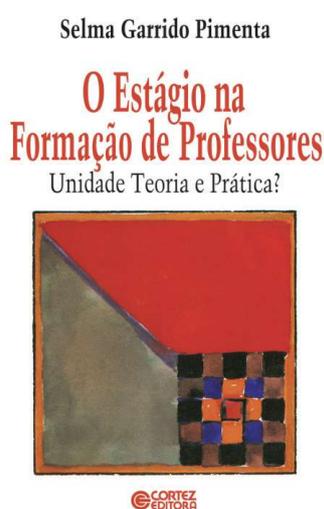
Fonte: <https://bit.ly/46EcB2q>. Acesso em: 20 jun. 2023.

Em edição única foram publicados os livros: (1) *Orientação profissional: um diagnóstico emancipador*, de 1984, em coautoria com Nobuko Kawashita; (2) *O professor de 1º grau - trabalho e formação*, de 1990, em coautoria com José Cerchi Fusari e M. I. Roberto; e (3) *De professores, pesquisa e didática*, de 2002.

O livro *O pedagogo na escola pública*, de 1988, foi publicado em quatro edições, a última é de 2002. A obra de 1990, *Revendo o ensino*

*de 2º grau - propondo a formação de professores*, em coautoria com Carlos Luiz Gonçalves, contou com três edições, a terceira datada de 1994.

O livro *O Estágio na Formação de Professores: unidade teoria e prática?*, resultado da tese de livre-docência apresentada junto ao Departamento de Metodologia de Ensino e Educação Comparada, da Faculdade de Educação, da Universidade de São Paulo, em dezembro 1993, foi lançado em onze edições, a primeira de 1994 e a última de 2012. A tese foi ainda apresentada em forma de artigo homônimo no n. 94 do periódico *Cadernos de Pesquisa*, em agosto de 1995. Em quase vinte anos de interstício entre a 1ª ed. (de 1994) e a 11ª ed. (de 2012), se tornou uma referência nos cursos de formação de professores e nas pesquisas na área. Sua versão em e-book Kindle está disponível desde 2020.



**Figura 2.** Capa do livro *O Estágio na Formação de Professores: unidade teoria e prática?* em sua 11ª ed., de 2012

Fonte: <https://bit.ly/3rlqF0G>. Acesso em: 20 jun. 2023.

Por sua vez, o livro *Docência no ensino superior*, em coautoria com Léa das Graças C. Anastasiou, foi lançado em cinco edições, a

primeira de 2002 e a quinta de 2011. Seu último livro autoral é de 2004, com o título *Estágio e Docência* e escrito em coautoria com Maria Socorro Lucena Lima, teve oito edições, a última é de 2017 e encontra-se disponível em e-book Kindle desde 2018.



Figura 3. Capas dos livros *Docência no Ensino Superior*, de 2002; e *Estágio e Docência*, de 2004

Fonte: <https://bit.ly/3NNrKWE>. Acesso em: 20 jun. 2023.

As publicações de obras organizadas por Selma Garrido Pimenta reúnem cerca de vinte títulos diferentes, dos quais oito foram reeditados, em um período que vai de 1996, com o livro *Pedagogia - Ciência da Educação?*, a 2023, com os livros *Retratos da Escola Pública Brasileira em tempos neoliberais* (organizado em parceria com Elcimar Simão Martins, Elisangela André da Silva Costa, José Cerchi Fusari e Maria Isabel de Almeida) e *Didática Crítica no Brasil* (organizado com Andréa Maturano Longarezi e Roberto Valdés Puentes).

Seu primeiro artigo em periódico científico, datado de 1981, trata de um material produzido para o Cenafor, marcando seu compromisso com os processos formativos docente e as políticas públicas de formação de professores desde o início de sua carreira.

Nos doze primeiros anos de publicações em periódicos (de 1981 a 1992) vê-se uma produção científica voltada para a organização do ensino na escola de educação básica (antigos I e II graus).

O primeiro artigo sobre didática no ensino superior (na licenciatura) é de 1993; o primeiro que traz em seu título a designação de Pedagogia Universitária, é de 2014; e o primeiro que o faz com o título de Didática Multidimensional, é de 2016. Embora a trajetória acadêmica da Profa. Selma Garrido Pimenta seja marcada por uma forte militância, docência e pesquisa no campo da formação de professores, o período auge de suas publicações sobre essa temática é de 1990 a 1999, com 10 dos 23 artigos científicos publicados sobre formação de professores.

A década de 1990 foi marcada por uma intensa atividade acadêmica e reúne o maior número de artigos científicos em periódicos publicados pela autora (23), seguida das duas primeiras décadas do século XXI, dos anos 2000 a 2019, (com 17 artigos em cada uma) e a década de 1980, com 13 artigos. Selma Garrido Pimenta permanece extremamente produtiva, tendo publicado 11 artigos nos últimos 4 anos (2020 a 2023) e 3 livros organizados nesse mesmo período, marcando o início dessa década já com um ritmo intenso de produção científica.

Sua primeira publicação em periódico internacional foi ainda nos anos de 1980, mais precisamente em 1987, em uma revista italiana. Os anos de 1990, sublinhados pelo período que reúne seu maior número de publicações em revistas científicas, têm uma importante repercussão internacional, em que suas produções se expandem, com publicações em francês (Paris), português (Lisboa e Coimbra), espanhol (Barcelona) e inglês (Londres); atingindo nos anos 2000, a Alemanha, e em 2019, o Chile.

Didática, processos de ensino-aprendizagem, organização do trabalho pedagógico e formação de professores foram temáticas transversais a toda a obra de Selma Garrido Pimenta. Contudo, destacam-se o pioneirismo e o protagonismo da autora na discussão e proposição dos estudos no campo da “docência no ensino superior”, da “pedagogia universitária” e da “didática multidimensional crítico-emancipatória”, inclusive inaugurando os estudos nessas áreas sob tais designações.

“Docência no ensino superior” aparece, pela primeira vez, em 2000, sob título “docência na universidade”, publicado sob a forma de artigo na revista *Educativa*. Sob a designação “Docência no ensino superior” aparece em 2001 em dois artigos publicados, no mesmo ano, nos periódicos *Educação em Revista* e *Educação & Linguagem*. No ano subsequente, lança o livro *Docência no ensino superior*, em coautoria com Léa das Graças C. Anastasiou, que segue em várias reedições.

*Pedagogia universitária*, por sua vez, é lançada sob a forma de livro organizado, em parceria com Maria Isabel de Almeida, primeiro no ano de 2009 e depois, no ano de 2011. O tema é abordado por ambas em artigos científicos publicados em 2014 na *Revista Portuguesa de Educação*.

A “didática multidimensional crítico-emancipatória” aparece na obra de Selma Garrido Pimenta, primeiro em um artigo publicado no ano de 2014, em coautoria com Maria Amélia Santoro, na revista *Educação e sociedade* e depois em 2018, em um artigo escrito em coautoria com Geovana Ferreira Melo, e publicizado no periódico *Cadernos de Pesquisa*.

Selma Garrido Pimenta produziu em coautoria com mais trinta pesquisadores da área, dos quais identificamos Amanda C. Lopes, C. Almeida, Carlos Luiz Gonçalves, Cristina C. A. Pedroso, Elcimar Simão Martins, Elisangela André da Silva Costa, Elsa Garrido, Erika Barroso Dauanny, Geovana Ferreira Melo, Heloisa Dupas Penteadó, J. M. Ferreira, José Carlos Libâneo, José Cerchi Fusari e M. I. Roberto, José Leonardo Rolim de Lima Severo, Léa das Graças C. Anastasiou, M. I. Roberto, Manoel Oriosvaldo de Moura, Maria Amélia Campos, Maria Felisminda de Rezende Fusari, Maria Isabel de Almeida, Maria Socorro Lucena Lima, Maurício dos Santos Matos, Nobuko Kawashita, Rosana Aparecida Ferreira Pontes, S. M. Manfredi, Umberto de Andrade Pinto, Valdo José Cavallet, Valeria Cordeiro Fernandes, Vanda Moreira Machado Lima e Verbena Moreira Soares de Sousa Lisita.

O trabalho de organização de coletâneas, que reuniu um conjunto enorme de autores, foi realizado, em muitos casos, com a co-

laboração de aproximadamente dezessete parceiros, entre os quais reconhecemos Alda Junqueira Marin, Andréa Maturano Longarezi, Cristina Cinto Araújo Pedroso, Elcimar Simão Martins, Elisângela André da Silva Costa, Evandro Ghedin, Isaneide Domingues, José Cerchi Fusari, Leonardo Rolim de Lima Severo, Kalline Pereira Aroeira, Maria Amélia do Rosário Santoro Franco, Maria Isabel de Almeida, Marineide de Oliveira Gomes, Roberto Valdés Puentes, Silas Borges Monteiro, Umberto de Andrade Pinto, Valéria Cordeiro Fernandes Belletati.

Sua vida e obra estão aqui reveladas por pontos e entrelaços que podem e merecem ser atados e desatados, marcando um tempo, em emaranhado de fenômenos, os quais compõem (em suas infinitas conexões) a vida e o pensamento de Selma Garrido Pimenta em obra. Que seu “espírito ganhe um brilho definido [...] e espalhe benefícios” (Caetano Veloso, 1979), como ainda está a fazer. Afinal, o “tempo [...], é isto: existe inteiramente no presente, na nossa mente como memória e antecipação” (Rovelli, 2018, p. 69). E esse é o tempo de ser.

## **Cronologia da obra de Selma Garrido Pimenta**

### ***Livros autorais***

1979: *Orientação vocacional e decisão - estudo crítico da situação no Brasil*. 1. ed. São Paulo: Loyola, v. 1, 133p.

1984: *Orientação profissional: um diagnóstico emancipador*. 1. ed. São Paulo: Loyola, v. 1, 52p. (em coautoria com Nobuko Kawashita)

1988: *O pedagogo na escola pública*. 1. ed. São Paulo: Loyola, v. 1, 198p.

1990: *Reverendo o ensino de 2º grau - propondo a formação de professores*. 1. ed. São Paulo: Cortez, v. 1, 159p. (em coautoria com Carlos Luiz Gonçalves)

1990: *O professor de 1º grau - trabalho e formação*. 1. ed. São Paulo: Loyola, 1990, v. 1, 96p. (em coautoria com José Cerchi Fusari e M. I. Roberto)

- 1994: *O estágio na formação de professores - unidade teoria e prática?* 1. ed. São Paulo: Cortez, 1994, v. 1, 200p.
- 1994: *Reverendo o ensino de 2º grau - propondo a formação de professores.* 3. ed. São Paulo: Cortez, v. 1, 159p. (em coautoria com Carlos Luiz Gonçalves)
- 1995: *O estágio na formação de professores - unidade teoria e prática?* 3. ed. São Paulo: Cortez, 1995, v. 1, 200p.
- 1995: *O pedagogo na escola pública.* 3. ed. São Paulo: Loyola, v. 1, 198p.
- 1995: *Orientação vocacional e decisão - estudo crítico da situação no Brasil.* 9. ed. São Paulo: Loyola, v. 1, 133p.
- 2001: *O estágio na formação de professores: unidade teoria e prática?* 4. ed. São Paulo: Cortez, v. 1, 200p.
- 2001: *Orientação vocacional e decisão - estudo crítico da situação no Brasil.* 11. ed. São Paulo: Loyola, v. 1, 133p.
- 2002: *De professores, pesquisa e didática.* 1. ed. Campinas: Papyrus, 2002, v. 1, 144p.
- 2002: *Docência no ensino superior.* 1. ed. São Paulo: Cortez, v. 1, 280p. (em coautoria com Léa das Graças C. Anastasiou)
- 2002: *O estágio na formação de professores: unidade teoria e prática?* 5. ed. São Paulo: Cortez, v. 1, 200p.
- 2002: *O pedagogo na escola pública.* 4. ed. São Paulo: Loyola, 2002, v. 1, 198p.
- 2004: *Estágio e docência.* 1. ed. São Paulo: Cortez Editora, 2004, v. 1, 296p. (em coautoria com Maria Socorro Lucena Lima)
- 2005: *Docência no Ensino Superior.* 2. ed. São Paulo: Cortez Editora, 2005, v. 1, 280p. (em coautoria com Léa das Graças C. Anastasiou)
- 2005: *O estágio na formação de professores - unidade teoria e prática?* 6. ed. São Paulo: Cortez, v. 1, 202p.
- 2006: *O Estágio na Formação de Professores: Unidade Teoria e Prática?* 7. ed. São Paulo: Editora Cortez, v. único, 200p.

- 2007: *Estágio e Docência*. 3. ed. São Paulo: Cortez Editora, 296p. (em coautoria com Maria Socorro Lucena Lima)
- 2008: *Docência no Ensino Superior*. 3. ed. São Paulo: Cortez Editora, v. 1, 280p. (em coautoria com Léa das Graças C. Anastasiou)
- 2008: *Estágio e Docência*. 4. ed. São Paulo: Cortez Editora, v. 1, 296p. (em coautoria com Maria Socorro Lucena Lima)
- 2009: *Estágio e Docência*. 5. ed. São Paulo: Cortez Editora, 296p. (em coautoria com Maria Socorro Lucena)
- 2009: *O Estágio na Formação de Professores: Unidade Teoria e Prática?* 8. ed. São Paulo: Editora Cortez, v. único, 200p.
- 2010: *Docência no Ensino Superior*. 4. ed. São Paulo: Cortez Editora, v. 1, 280p. (em coautoria com Léa das Graças C. Anastasiou)
- 2010: *Estágio e Docência*. 6. ed. São Paulo: Cortez Editora, 296p. (em coautoria com Maria Socorro Lucena)
- 2010: *O Estágio na Formação de Professores: Unidade Teoria e Prática?* 9. ed. São Paulo: Editora Cortez, v. único, 200p.
- 2011: “*Docência no Ensino Superior*”. 5. ed. São Paulo: Cortez Editora, v. 1, 280p. (em coautoria com Léa das Graças C. Anastasiou)
- 2011: *Estágio e Docência*. 7. ed. São Paulo: Cortez Editora, 296p. (em coautoria com Maria Socorro Lucena)
- 2011: *O Estágio na Formação de Professores: Unidade Teoria e Prática?* 10. ed. São Paulo: Editora Cortez, v. único, 200p.
- 2012: *O Estágio na Formação de Professores: Unidade Teoria e Prática?* 11. ed. São Paulo: Editora Cortez, v. único, 200p.
- 2017: *Estágio e Docência*. 8. ed. São Paulo: Cortez Editora, 310p. (em coautoria com Maria Socorro Lucena)
- 2018: *Estágio e Docência*. E-book Kindle. São Paulo: Cortez Editora, 356p. (em coautoria com Maria Socorro Lucena)

### ***Livros organizados***

1996: *Pedagogia - Ciência da Educação?*. 1. ed. São Paulo: Cortez, v. 1, 150p. (livro organizado)

1997: *Didática e formação de professores: percursos e perspectivas no Brasil e em Portugal*. 1. ed. São Paulo: Cortez, v. 1, 255p. (livro organizado)

1999: *Saberes pedagógicos e atividade docente*. 1. ed. São Paulo: Cortez, 246p. (livro organizado)

2000: *Didática e formação de professores: percursos e perspectivas no Brasil e em Portugal*. 3. ed. São Paulo: Cortez, v. 1, 255p. (livro organizado)

2000: *Saberes pedagógicos e atividade docente*. 2. ed. São Paulo: Cortez, v. 1, 246p. (livro organizado)

2001: *Pedagogia - Ciência da Educação?*. 3. ed. São Paulo: Cortez, v. 1, 134p. (livro organizado)

2002: *Pedagogia - Ciência da Educação?*. 4. ed. São Paulo: Cortez, v. 1, 134p. (livro organizado)

2002: *Pedagogia e Pedagogos: caminhos e perspectivas*. 1. ed. São Paulo: Editora Cortez, v. único, 198p. (livro organizado)

2002: *Professor reflexivo no Brasil: gênese e crítica de um conceito*. 1. ed. São Paulo: Cortez, 2002, v. 1, 224p. (livro organizado com Evandro Ghedin)

2005: *Saberes pedagógicos e atividade docente*. 4. ed. São Paulo: Cortez, v. 1, 250p. (livro organizado)

2005: *Professor reflexivo no Brasil: gênese e crítica de um conceito*. 3. ed. São Paulo: Cortez, v. 1, 226p. (livro organizado com Evandro Ghedin)

2006: *Pedagogia e Pedagogos: caminhos e perspectivas*. 2. ed. São Paulo: Editora Cortez, v. único, 198p. (livro organizado)

2006: *Pedagogia, Ciência da Educação?* 5. ed. São Paulo: Cortez, v. 1, 134p. (livro organizado)

2006: *Pesquisa em Educação - alternativas investigativas com objetos complexos*. 1. ed. São Paulo: Loyola, v. 1, 198p. (livro organizado com Maria Amélia do Rosário Santoro Franco e Evandro Ghedin)

2006: *Professor Reflexivo no Brasil: gênese e crítica de um conceito*. 4. ed. São Paulo: Cortez Editora, v. 1, 224p. (livro organizado com Evandro Ghedin)

2007: *Didática e formação de professores: percursos e perspectivas no Brasil e em Portugal*. 4. ed. São Paulo: Cortez Editora, v. 1, 255p. (livro organizado)

2007: *Saberes pedagógicos e atividade docente*. 5. ed. São Paulo: Cortez, v. 1, 246p. (livro organizado)

2008: *Didática e formação de professores: percursos e perspectivas no Brasil e em Portugal*. 3. ed. São Paulo: Cortez, v. 1, 255p. (livro organizado)

2008: *Pesquisa em Educação: possibilidades investigativas/formativas da pesquisa-ação*. 1. ed. São Paulo: Edições Loyola, v. II, 144p. (livro organizado com Maria Amélia do Rosário Santoro Franco)

2008: “*Saberes pedagógicos e atividade docente*”. 6a. ed. São Paulo: Cortez Editora, v. 1, 246p. (livro organizado)

2009: *Pedagogia Universitária*. 1. ed. São Paulo: Edusp – Editora da Universidade de São Paulo, v. I, 249p. (livro organizado com Maria Isabel de Almeida).

2009: *Saberes pedagógicos e atividade docente*. 7. ed. São Paulo: Cortez Editora, v. 1, 246p. (livro organizado)

2010: *Didática - embates contemporâneos*. 1. ed. São Paulo: Edições Loyola, v. 1, 154p. (livro organizado com Maria Amélia do Rosário Santoro Franco)

2010: *Professor Reflexivo no Brasil: gênese e crítica de um conceito*. 6. ed. São Paulo: Cortez Editora, v. 1, 224p. (livro organizado com Evandro Ghedin)

2011: *Didática e formação de professores: percursos e perspectivas no Brasil e em Portugal*. 6. ed. São Paulo: Cortez, v. 1, 287p. (livro organizado)

2011: *Pedagogia e Pedagogos: caminhos e perspectivas*. 3. ed. São Paulo: Editora Cortez, v. único, 198p. (livro organizado)

2011: *Pedagogia Universitária: caminhos para a formação de professores*. 1. ed. São Paulo: Cortez Editora, v. 1, 245p. (livro organizado com Maria Isabel de Almeida).

2011: *Pedagogia, ciência da Educação?* 6. ed. São Paulo: Cortez Editora, v. 1, 158p. (livro organizado)

2011: *Pesquisa em Educação - alternativas investigativas com objetos complexos*. 2. ed. São Paulo: Loyola, v. 1, 198p. (livro organizado com Maria Amélia do Rosário Santoro Franco e Evandro Ghedin)

2012: *Pesquisa em Educação: possibilidades investigativas e formativas da pesquisa-ação*. 2. ed. São Paulo: Edições Loyola, v. II, 144p. (livro organizado com Maria Amélia do Rosário Santoro Franco)

2012: *Saberes pedagógicos e atividade docente*. 8. ed. São Paulo: Cortez Editora, v. 1, 301p. (livro organizado)

2012: *Professor Reflexivo no Brasil: gênese e crítica de um conceito*. 7. ed. São Paulo: Cortez Editora, v. 1, 224p. (livro organizado com Evandro Ghedin)

2013: *Escritos sobre didática, filosofia e formação de educadores*. 1. ed. Curitiba: EdUFMT, v. 1, 119p. (livro organizado com Silas Borges Monteiro)

2013: *O papel da escola pública no Brasil contemporâneo*. 1. ed. São Paulo: Edições Loyola, v. 1, 158p. (livro organizado com Umberto de Andrade Pinto)

2014: *Didática - embates contemporâneos*. 3. ed. São Paulo: Edições Loyola, v. 1, 154p. (livro organizado com Maria Amélia do Rosário Santoro Franco)

2014: *Estágios Supervisionados na Formação Docente*. 1. ed. São Paulo: Cortez Editora, v. 1, 156p. (livro organizado com Maria Isabel de Almeida)

2015: *Didática - Teoria e Pesquisa*. 1. ed. Araraquara: Junqueira e Marin Editores, v. 1, 263p. (livro organizado com Alda Junqueira Marin)

2015: *Pesquisa em Educação - alternativas investigativas com objetos complexos*. 3. ed. São Paulo: Loyola, v. 1, 198p. (livro organizado com Maria Amélia do Rosário Santoro Franco e Evandro Ghedin)

2016: *Saberes pedagógicos e atividade docente*. 9. ed. São Paulo: Cortez Editora, v. 1, 246p. (livro organizado)

2018: *A pesquisa-ação em diferentes feições colaborativas*. 1. ed. São Paulo: Edições Loyola, v. 4, 181p. (livro organizado com Maria Amélia do Rosário Santoro Franco)

2018: *Didática e estágio*. 1. ed. Curitiba: Appris Editora, v. 1, 183p. (livro organizado com Kalline Pereira Aroeira)

2019: *Inovações na Formação de Professores Polivalentes*. 1. ed. São Paulo: Cortez Editora, v. 1, 270p. (livro organizado com Cristina Cinto Araújo Pedroso, Isaneide Domingues, José Cerchi Fusari, Marineide de Oliveira Gomes, Umberto de Andrade Pinto e Valéria Cordeiro Fernandes Belletati)

2021: *Pedagogia: teoria, formação, profissão*. 1. ed. São Paulo: Cortez Editora, v. 1, 359p. (livro organizado com José Leonardo Rolim de Lima Severo)

2023: *Retratos da Escola Pública Brasileira em tempos neoliberais*. 1. ed. Fortaleza: Uece, v. 1, 261p. (livro organizado com Elcimar Simão Martins, Elisangela André da Silva Costa, José Cerchi Fusari e Maria Isabel de Almeida)

2023: *Didática Crítica no Brasil*. 1. ed. São Paulo: Cortez Editora, v. 1, 240p. (livro organizado com Andréa Maturano Longarezi e Roberto Valdés Puentes)

### ***Artigos científicos publicados em periódico nacionais e estrangeiros***

1981: “A relação educação - trabalho no contexto do Ensino de 2º Grau: educar ou preparar para o trabalho?” Material para o Cenafor – Centro Nacional de Aperfeiçoamento de Pessoal para a Formação Profissional (em coautoria com José Cerchi Fusari e J. M. Ferreira).

1982: “Orientador educacional como trabalhador intelectual”. *Cadernos do CEDES*.

1984: “A relação educação/trabalho no contexto de ensino de 2º grau”. *Caderno Educação e Trabalho* (em coautoria com José Cerchi Fusari e F. J. Silva).

1984: "Municipalização do ensino". *Revista da Associação Nacional de Educação* (em coautoria com C. Almeida).

1984: "Perspectivas de atuação do orientador educacional através do currículo". *Prospectiva Revista de Orientação Educacional*.

1985: "Orientador educacional ou pedagogo - da importância do fazer pedagógico para a democratização do ensino". *Revista da Associação Nacional de Educação*.

1986: "Confronto". *Boletim da Anped* (em coautoria com José Carlos Libâneo).

1986: "A organização do trabalho na escola". *Revista da Associação Nacional de Educação*.

1986: "Escolha bem sua profissão". *A Construção*.

1986: "O 2º grau e a democratização". *Revista do II Grau*.

1987: "L'organizzazione del lavoro in la scuola". *Revista Scuola e Didattica in Brasile*.

1988: "A formação do professor no Brasil a partir da década de 30 - Funções sócio-históricas". *Revista Ideias – Recursos Humanos para Alfabetização*.

1989: "A função social da escola de 1º grau - conteúdos significativos". *Revista Falas e Debates*.

1990: "A construção do projeto pedagógico na escola de 1º grau". *Revista Idéias*.

1990: "Evolução histórica da orientação educacional no Estado de São Paulo". *Revista Educação e Pesquisa* (USP).

1990: "Redefinindo a habilitação Magistério a nível de 2º grau". *Revista da Associação Nacional de Educação*.

1991: "A relação entre a USP e os 1º e 2º graus". *Fórum de Licenciatura - São Paulo*.

1993: "A Didática na licenciatura". *Revista Educação e Pesquisa* (USP).

1993: “Questões sobre a organização do trabalho na escola”. *Revista Idéias*.

1994: “A (nova) proposta para a habilitação Magistério de 2º grau”. *Revista Antecipações*.

1994: “O estágio como práxis na formação do professor: um estudo sobre o estágio nos cursos de magistério de 2º grau, desenvolvidos nos Centros de Formação e Aperfeiçoamento do Magistério (CEFAM)”. *Revista Brasileira de Estudos Pedagógicos*.

1994: “O fazer pedagógico para a democratização do ensino”. *Revista O professor* (Lisboa).

1994: “Políticas de formação básica e o ensino de Ciências”. *Revista O professor* (Lisboa).

1995: “O estágio na formação de professores - unidade teoria e prática?”. *Revista Cadernos de Pesquisa* (Fundação Carlos Chagas).

1995: “O estágio na formação de professores - unidade teoria e prática?”. *Relatos de Pesquisa*.

1996: “Formação de professores - saberes da docência e identidade do professor.” *Revista Educação e Pesquisa* (USP).

1996: “Para uma re-significação da Didática - Ciências da Educação, Pedagogia e Didática (uma revisão conceitual e uma síntese provisória)”. *Revista Portuguesa de Educação*, Coimbra, v. 32, p. 225-255, 1996.

1996: “Pour une re-signification de la Didactique - Sciences de L'Éducation, Pédagogie et Didactique (une révision conceptuelle et une synthèse provisoire)”. *Penser l'Éducation* (Mont-Saint-Aignan).

1997: “Formação de professores - saberes da docência e identidade do professor”. *Revista da Educação da AEC do Brasil*.

1998: “Formação de professores: os saberes da docência”. *Revista de Educação em Debate*.

1998: “Por una re-significación de la Didáctica - Ciencia de la Educación, Pedagogie y Didáctica (una revisión conceptual y una síntesis provisional)”. *Temps d'Educació*, Barcelona.

1998: Cap a una resignificació de la Didàctica - ciències de l'Educació, Pedagogia i Didáctica". *Temps d'Educació*, Barcelona.

1999: "Collaborative research as an approach to foster teacher development, teacher's production of knowledge and changes in school practices". *Educational Action Research* (em coautoria com Elsa Garrido, Manoel Oriosvaldo de Moura e Maria Felisminda de Rezende Fusari).

1999: "Formação dos profissionais da Educação - visão crítica e perspectivas de mudança". *Educação e Sociedade*.

1999: "Projeto pedagógico e identidade da escola". *Educação e Formação*.

1999: "Relatório final da Comissão Especial para desenvolvimento de estudos sobre a formação dos profissionais da Educação no Estado de São Paulo". *Revista da Educação Apeoesp*.

2000: "A formação do professor necessário para a escola cidadã". *Revista de Educação* (Lisboa).

2000: "Formação de profissionais da educação: visão crítica e perspectiva de mudança". *Revista Educação e Sociedade* (em coautoria com José Carlos Libâneo).

2000: "Qualificação do ensino público e formação de professores". *Pro-Posições* (em coautoria com Elsa Garrido, Manoel Oriosvaldo de Moura e Heloisa Dupas Penteadó).

2000: Docência na universidade - aproximações ao tema. *Educativa* (UCG), Goiânia, v. 3, p. 175-186, 2000.

2001: "As reformas educacionais: com a palavra os professores". (em coautoria com Maria Isabel de Almeida, José Cerchi Fusari e S. M. Manfredi).

2001: "Docência no ensino superior: construindo caminhos". *Educação em Revista* (UFMG).

2001: "Docência no ensino superior: construindo caminhos". *Educação & Linguagem* (em coautoria com Léa das Graças C. Anastasiou e Valdo José Cavallet).

2001: “Reformas educacionais da Secretaria de Educação do Estado de São Paulo: considerações críticas”. *Revista da Educação Apeoesp* (em coautoria com Maria Isabel de Almeida, José Cerchi Fusari e S. M. Manfredi).

2002: “Docência no ensino superior”. *Revista de Educação CEAP* (em coautoria com Léa das Graças C. Anastasiou e Valdo José Cavallet).

2002: “Docência no ensino superior: construindo caminhos”. *Revista de Educação CEAP*.

2003: “Preparation for teachers: discussing an experience.” *The European Educational Research Association Eera*.

2004: “Pesquisa sobre professores e sua formação: uma análise de pesquisas desenvolvidas no programa de pós-graduação da FEUSP de 1990 a 1998”. *Educar em Revista* (em coautoria com Verbena Moreira Soares de Sousa Lisita).

2005: “Pesquisa-ação crítico-colaborativa: construindo seu significado a partir de experiências com a formação docente”. *Educação e Pesquisa*.

2005: “Professor-pesquisador: mitos e possibilidades”. *Contrapontos*.

2007: “Elementos para a formulação de Diretrizes Curriculares para cursos de Pedagogia”. *Cadernos de Pesquisa* (Fundação Carlos Chagas) (em coautoria de Maria Amélia do Rosário Santoro e José Carlos Libâneo).

2007: “Teaching and Researching at the University: on the Genesis of the Concept of a Teacher-Researcher”. *Educational Action Research*.

2008: “As dimensões constitutivas da pedagogia como campo de conhecimento”. *Itinerários de Filosofia da Educação* (em coautoria de Maria Amélia do Rosário Santoro e José Carlos Libâneo).

2011: “Pedagogia como campo de conhecimento: dimensões constitutivas”. *Educação em Foco*.

2012: “O impacto do Programa de Inclusão Social da Universidade de São Paulo no acesso de estudantes de escola pública”. *Revista Brasileira de Estudos Pedagógicos* (em coautoria com Maurício dos Santos Matos, Maria Isabel de Almeida e Maria Amélia Campos).

2013: “A construção da didática no GT Didática - análise de seus referenciais”. *Revista Brasileira de Educação* (Impresso) (em coautoria com Maria Amélia Santoro Franco, Maria Isabel de Almeida e José Cerchi Fusari).

2013: “Hacia una resignificación de la Didáctica? Ciencias de la Educación, Pedagogía y Didáctica?. Una revisión conceptual y una síntesis provisional”. *Pedagogia y Saberes*.

2014: “Pedagogia universitária - valorizando o ensino e a docência na universidade”. *Revista Portuguesa de Educação* (em coautoria com Maria Isabel de Almeida).

2014: “Pedagogia universitária - valorizando o ensino e a docência na universidade”. *Revista Portuguesa de Educação* (em coautoria com Maria Isabel de Almeida).

2015: “É possível formar professores sem os saberes da pedagogia?: uma reflexão sobre a docência e saberes”. *Revista Metalinguagens* (em coautoria com Amanda C. Lopes).

2015: “A pedagogia entre o passado e a contemporaneidade: apontamentos para uma ressignificação epistemológica”. *Inter-ação* (em coautoria com José Leonardo Rolim de Lima Severo).

2016: “Didática multidimensional: por uma sistematização conceitual”. *Educação e sociedade* (em coautoria com Maria Amélia Santoro).

2017: “Os (des)caminhos da Reforma Educacional: o Estágio Supervisionado e o Programa de Iniciação à Docência - duas faces da mesma moeda?”. *Revista Apase*.

2017: “Os cursos de licenciatura em pedagogia: fragilidades na formação inicial do professor polivalente”. *Educação e Pesquisa* (em coautoria com José Cerchi Fusari, Cristina C. A. Pedroso e Umberto de Andrade Pinto).

2017: “Os cursos de Licenciatura em Pedagogia: fragilidades na formação inicial do professor polivalente”. *Educação e Pesquisa* (em coautoria com Cristina C. A. Pedroso, José Cerchi Fusari e Umberto de Andrade Pinto).

2018: “Princípios de uma didática multidimensional: um estudo a partir de percepções de pós-graduandos em educação”. *Cadernos de Pesquisa* (em coautoria com Geovana Ferreira Melo).

2019: “A produção teórico-prática sobre o estágio na formação do professor? uma revisão crítica”. *Revista Interdisciplinar Sulear* (em coautoria com Maria Socorro Lucena Lima e Erika Barroso Dauanny).

2019: “Estágios supervisionados e o Programa Institucional de Bolsa de Iniciação à Docência: duas faces da mesma moeda?”. *Revista Brasileira de Educação* (em coautoria com Maria Socorro Lucena Lima).

2019: “La pedagogía crítica de Paulo Freire: elementos para una propuesta en el campo de la didáctica”. *Revista Chilena de Pedagogía* (em coautoria com Rosana Aparecida Ferreira Pontes).

2019: “Socialização profissional de docentes na universidade: contribuições teóricas para o debate”. *Linhas* (Udesc) (em coautoria com a Geovana Ferreira Melo).

2019: “Socialização, profissionalização e trabalho de professores iniciantes”. *Educar em Revista* (em coautoria com Maria Isabel de Almeida e José Cerchi Fusari).

2020: “A Pedagogia como lócus de formação profissional de educadores(as): desafios epistemológicos e curriculares”. *Revista Práxis Educativa* (em coautoria com Umberto de Andrade Pinto e José Leonardo Rolim de Lima Severo).

2020: “Diversidade étnico-racial, formação e trabalho docente”. *Revista Educação em Perspectiva* (em coautoria com Elcimar Simão Martins).

2020: “El campo epistemológico y formativo de la pedagogía en brasil: retos e interrogantes”. *Revista Chilena de Pedagogía* (em coautoria com Umberto de Andrade Pinto e José Leonardo Rolim de Lima Severo).

2020: “Versões do campo da Didática na Base Nacional Comum da Formação Docente no Brasil”. *Série-Estudos* (em coautoria com José Leonardo Rolim de Lima Severo).

2021: “Desafios e aprendizagens do diálogo e da profissão: com a fala os/as professores/as da educação básica”. *Revista Acta Scientiarum Education* (em coautoria com Elisângela André da Silva Costa).

2021: “Formar professores intelectuais crítico-reflexivos nos cursos de licenciatura apesar das diretrizes nacionais: transgressões possíveis”. *Revista Nuances* (em coautoria com Valeria Cordeiro Fernandes e Vanda Moreira Machado Lima).

2021: “O movimento de busca pelas transformações das concepções e práticas de formação de professores na Universidade de São Paulo”. *Revista Iberoamericana do Patrimônio Histórico-Educativo* (em coautoria com Maria Isabel de Almeida).

2022: “Formação em pedagogia na América Latina”. *Revista Internacional de Educação Superior* (em coautoria com José Leonardo Rolim de Lima Severo).

2022: “Outra vez, o curso de Pedagogia: tradições e contradições no contexto da Resolução 02/2019 do CNE”. *Revista Educação e Cultura Contemporânea* (em coautoria com José Leonardo Rolim de Lima Severo).

2022: “Panorama da Pedagogia no Brasil: ciência, curso e profissão”. *Revista Educação em Revista* (em coautoria com Umberto de Andrade Pinto e José Leonardo Rolim de Lima Severo).

2023: “Pedagogía: cuestiones teóricas y profesionales emergentes en el contexto brasileño”. *Revista Pedagogía y saberes*. (em coautoria com Umberto de Andrade Pinto e José Leonardo Rolim de Lima Severo).

## Referências

ROVELLI, Carlo. **A ordem do tempo**. Rio de Janeiro: Editora Objetiva, 2018.

ROVELLI, Carlo; RODRÍGUEZ, Margarita. ‘O tempo não existe’: a visão de Carlo Rovelli, considerado ‘novo Stephen Hawking’. **Entrevista para BBC News Mundo**, maio de 2021.

VELOSO, Caetano. Oração ao Tempo. *In*: VELOSO, Caetano. **Cinema Transcendental**. Philips/PolyGram, 1979.